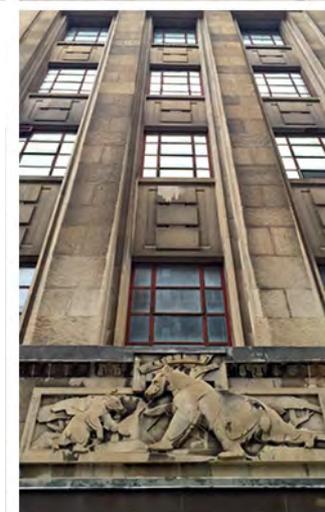




# Projet de réhabilitation de l'édifice commémoratif de l'ouest

Présentation ébauche pour le CCUDI

Conception détaillée de l'édifice commémoratif de l'ouest, concept de l'entrée, du paysage et de l'éclairage



**REGENERATE 344**

Moriyama & Teshima Architects +  
Kasian Architecture  
in Joint Venture

22 avril, 2019



## Mise à jour du projet

- Actuellement à la fin de la phase de conception détaillée
- 4 avril 2019: présentation au BEÉFP
- Mai 2019: approbation du budget au Conseil du trésor
- Juin 2019: approbation du conseil d'administration de la CCN pour le concept, l'entrée et le paysage
- Été 2019: premières soumissions (démolition)
- Automne 2019: soumission de charpente



### Prochaines étapes : Colonnade commémorative

- Approbation du projet – été 2019.
- Conception: revue du BEÉFP et du CCUDI - été 2020
- Exécution – automne 2021.
- Projet inclus la réhabilitation de la colonnade commémorative ainsi que le paysage et l'espace urbain
- Vision: réhabilitation de la colonnade commémorative et de l'espace urbain pour enrichir l'aspect commémoratif et le sentiment d'entrée dans le cœur de la ville



## Commentaries du CCUDI

- **Le pavillon d'entrée devrait être intégré dans l'édifice**  
*Analyse des options intérieures complétée et option incorporée*
- **La grande galerie et les puits de lumière doivent répondre aux exigences techniques**  
*Analyse de l'accumulation de neige, de la charpente, du drainage, de la sélection de verre et de la ventilation en cours*
- **Les fenêtres dans les cours intérieures doivent avoir accès à la lumière naturelle et ne doivent pas être couvertes**  
*Les fenêtres dans les puits de lumière ont accès à la lumière naturelle, notamment le verre du puit de lumière est de haute performance translucide pour permettre une meilleure pénétration de la lumière*
- **L'itinéraire accessible doit être aussi évident que l'escalier principal**  
*Ascenseur a été incorporé au centre de l'escalier principal*
- **L'accessibilité universelle devrait être traitée aussi bien aux alentours du bâtiment qu'à l'intérieur.**  
*L'accessibilité universelle a été incorporée dans tous les espaces*



# Agenda

**Part 1 Conception de l'entrée**

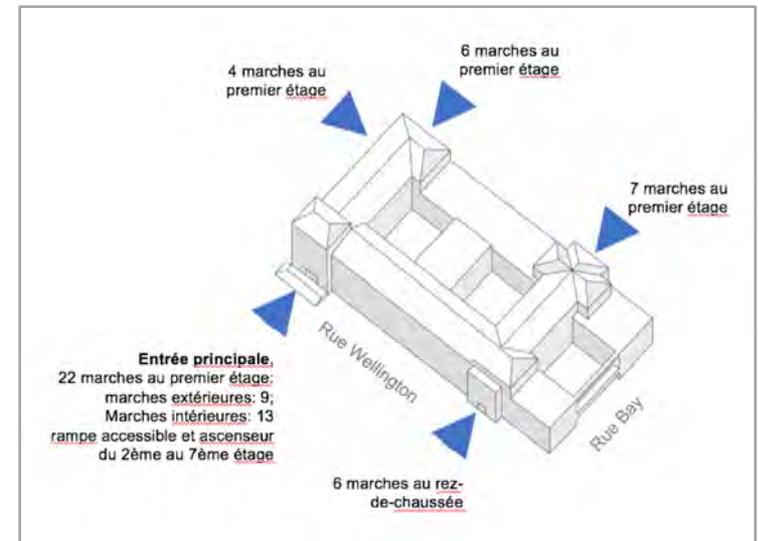
**Part 2 Aménagement du site**

**Part 3 La grande galerie et les cours**



# 1. Conception de l'entrée: objectifs de la conception

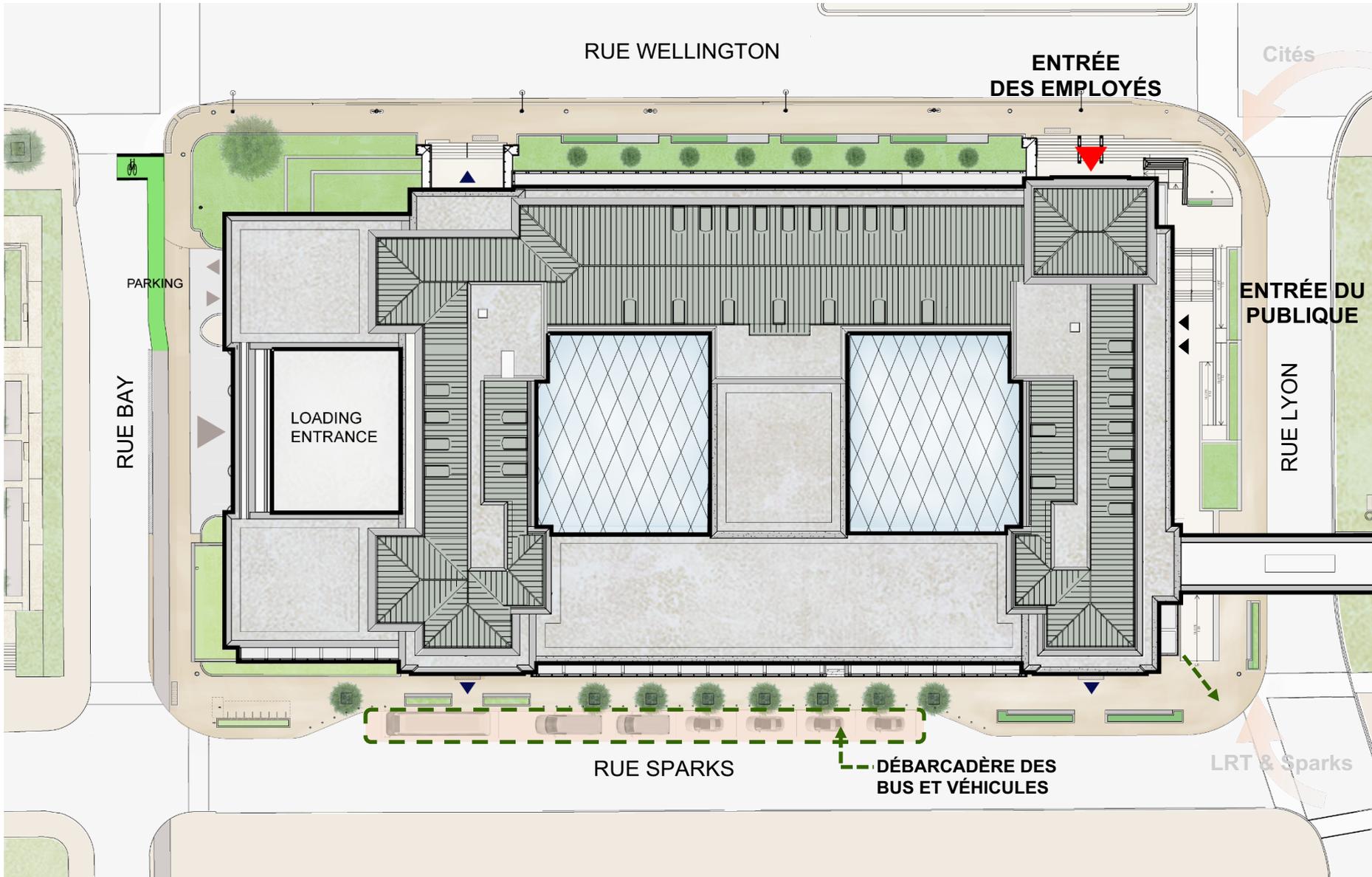
- i. Évoque la prééminence de la Cour suprême du Canada
- ii. Accessible
- iii. Respect du patrimoine
- iv. Conforme aux exigences de sécurité
- v. Présence sur le Boulevard de la Confédération
- vi. Entrée généreuse et accueillante
- vii. Entrée visible, gracieuse, lisible - itinéraire intuitif



Contexte des entrées existantes



# 1. Conception de l'entrée: plan du site et entrées



# 1. Conception de l'entrée: Pavillon d'entrée des visiteurs



Perspective



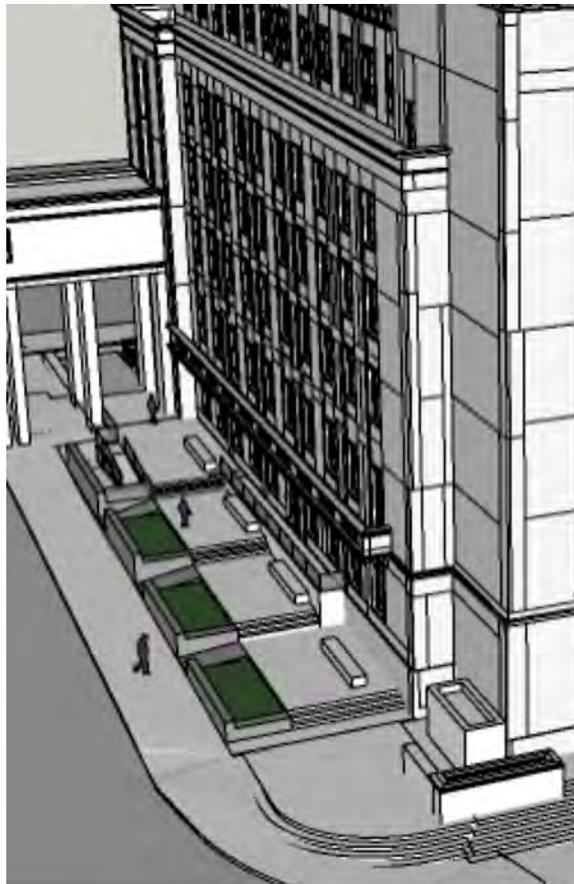
# 1. Conception de l'entrée: 3 options développées

- Étude de l'entrée intérieure a été préparée
- Les exigences fonctionnelles et techniques ont été analysées
- De nombreuses options ont été explorées, 3 options ont été développées davantage

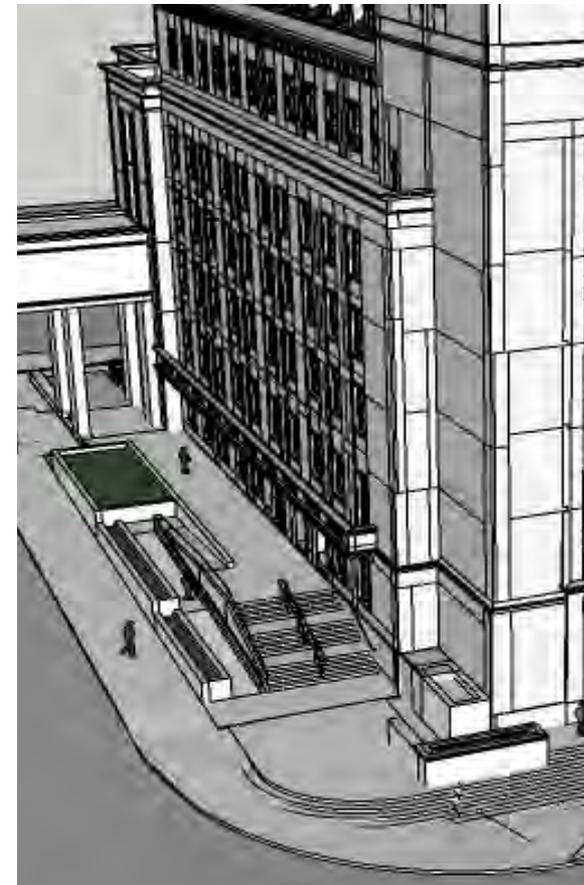


**Schéma souterrain**

*Tel suggéré par le CCUDI et BEÉFP*



**Schéma de la colonnade**



**Schéma terrasse**



# 1. Conception de l'entrée: 3 options développées

*Option considérée pas acceptable à cause du potentiel des brèches de sécurité*



**Schéma souterrain**

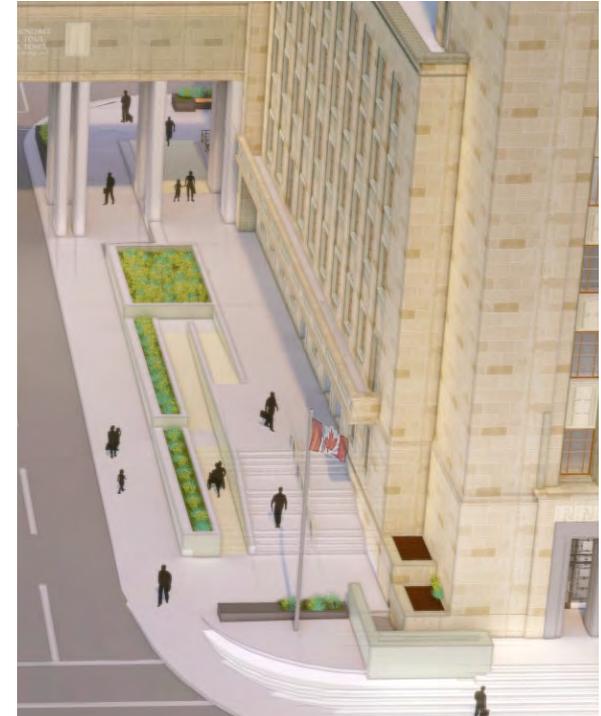
*Tel suggéré par le CCUDI et BEÉFP*

*Option considérée pas désirable à cause de l'entrée en retrait et plutôt caché*



**Schéma de la colonnade**

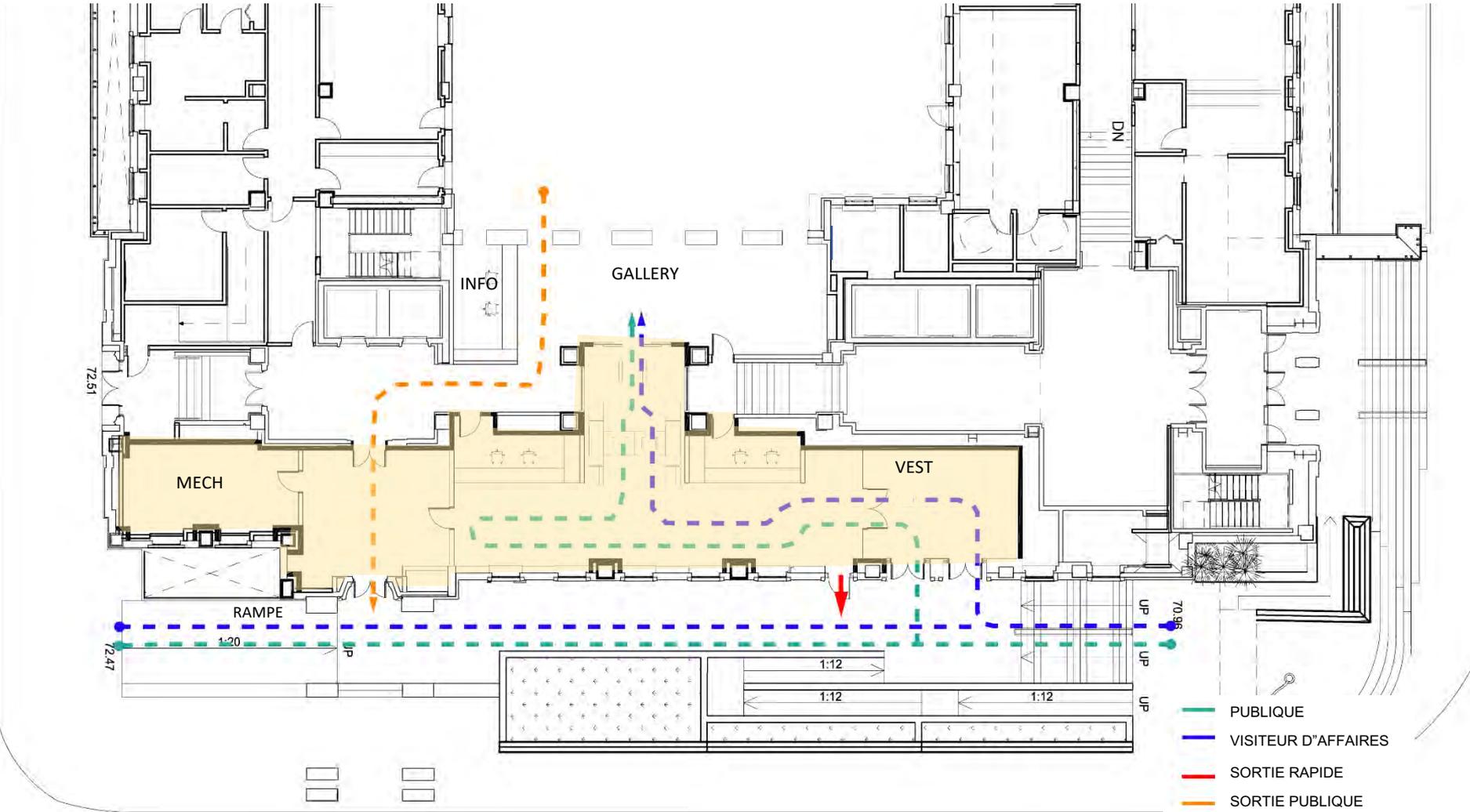
**Option préférée comme alternative au pavillon d'entrée des visiteurs**



**Schéma terrasse**



# 1. Conception de l'entrée: schéma terrasse



- PUBLIQUE
- VISITEUR D'AFFAIRES
- SORTIE RAPIDE
- SORTIE PUBLIQUE
- PÉRIMETRE DE SÉCURITÉ



# 1. Conception de l'entrée: schéma terrasse



## 2. Aménagement du site: contexte



Aménagement paysager restreint



Murs terrassés au coin nord-est



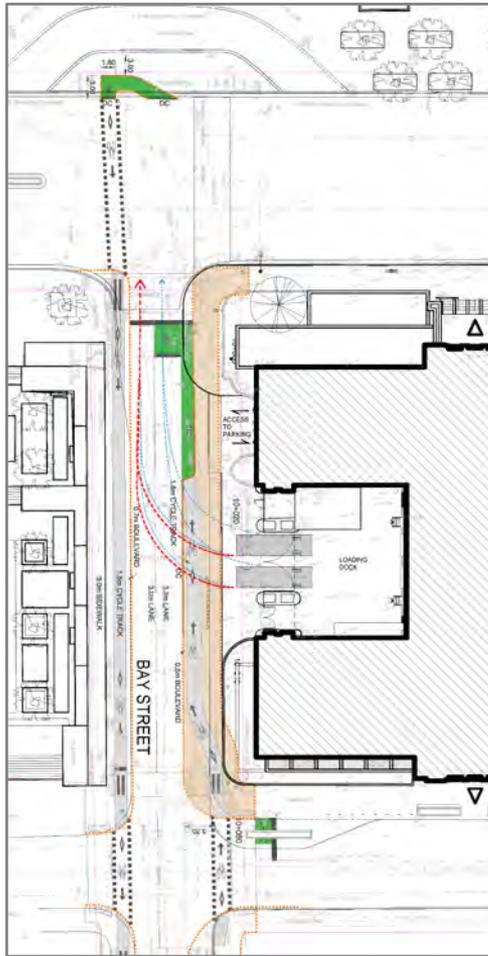
Murs étagés et paysage simple



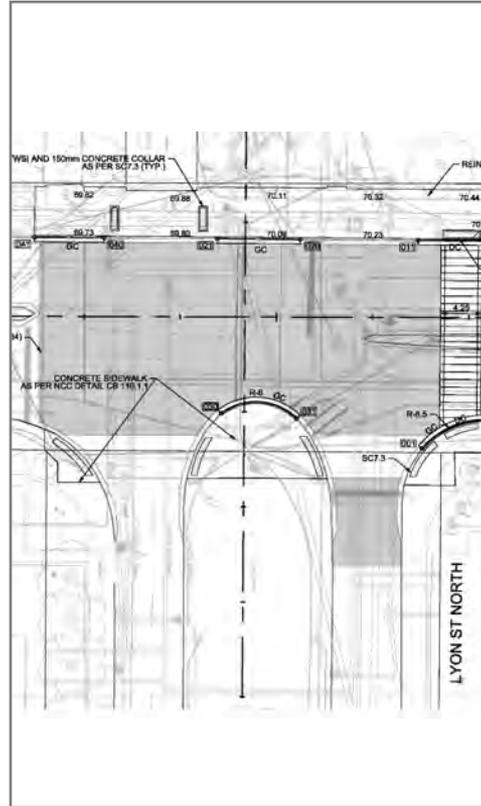
Façade directe sur la rue Sparks



## 2. Aménagement du site: coordination avec les projets de la ville d'Ottawa



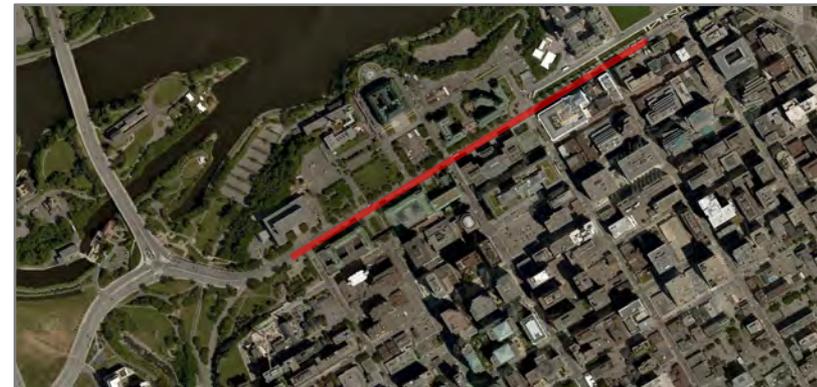
Infrastructure cycliste de la rue Bay: pistes cyclistes sur les deux côtés de Bay - été 2019



Modification de l'intersection de piétons au coin de Wellington et Lyon – été 2019



Domaine public de la rue Sparks



Revêtement de la rue Wellington

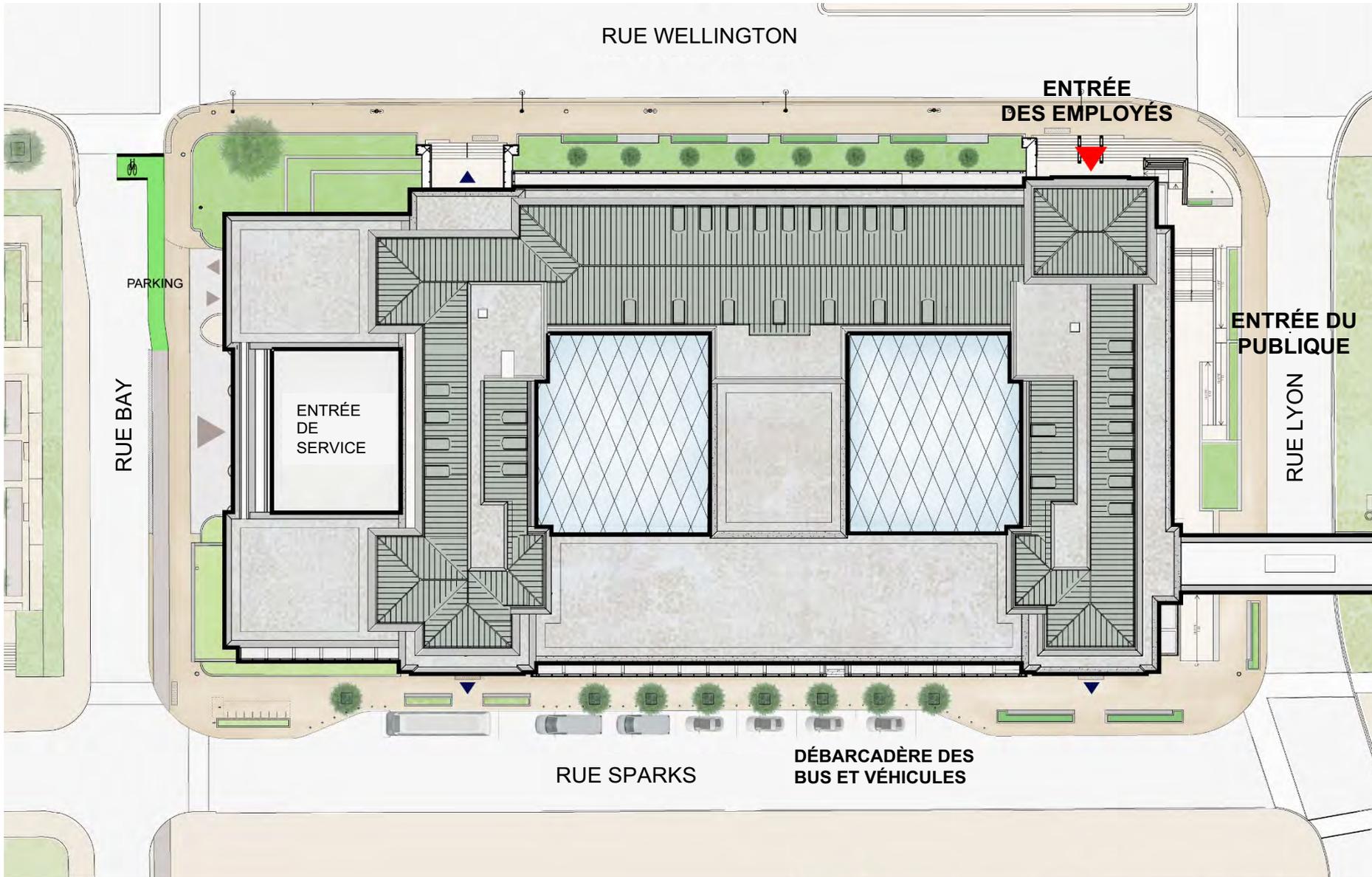


## 2. Aménagement du site: objectives de l'aménagement

- 1) **Respect et renforcement du paysage patrimonial** *d'origine, incluant le traitement formel et restreint, les couvre-sol bas et les murs terrassés*
- 2) **Maintenir la continuité du boulevard de la Confédération** *incluant le respect du langage des infrastructures de la rue Wellington, une reconnaissance de la prééminence du côté nord de l'édifice*
- 3) **Reconnaissance et respect de l'aspect commémoratif** *de la Colonnade et de la rue Lyon*
- 4) **Respect de la symétrie avec l'ÉCE et de la Colonnade commémorative**
- 5) **Assurer que l'accessibilité universelle est incorporée**
- 6) **Fournir des aires publiques pour les groupes**
- 7) **Intégrer la sécurité de façon harmonieuse** *avec le paysage et mobilier urbain*
- 8) **Améliorer l'expérience piétonne sur la rue Sparks**



## 2. Aménagement du site: Plan du site



## 2. Aménagement du site: Perspectives



Vue de la rue Wellington



Vue de la rue Bay



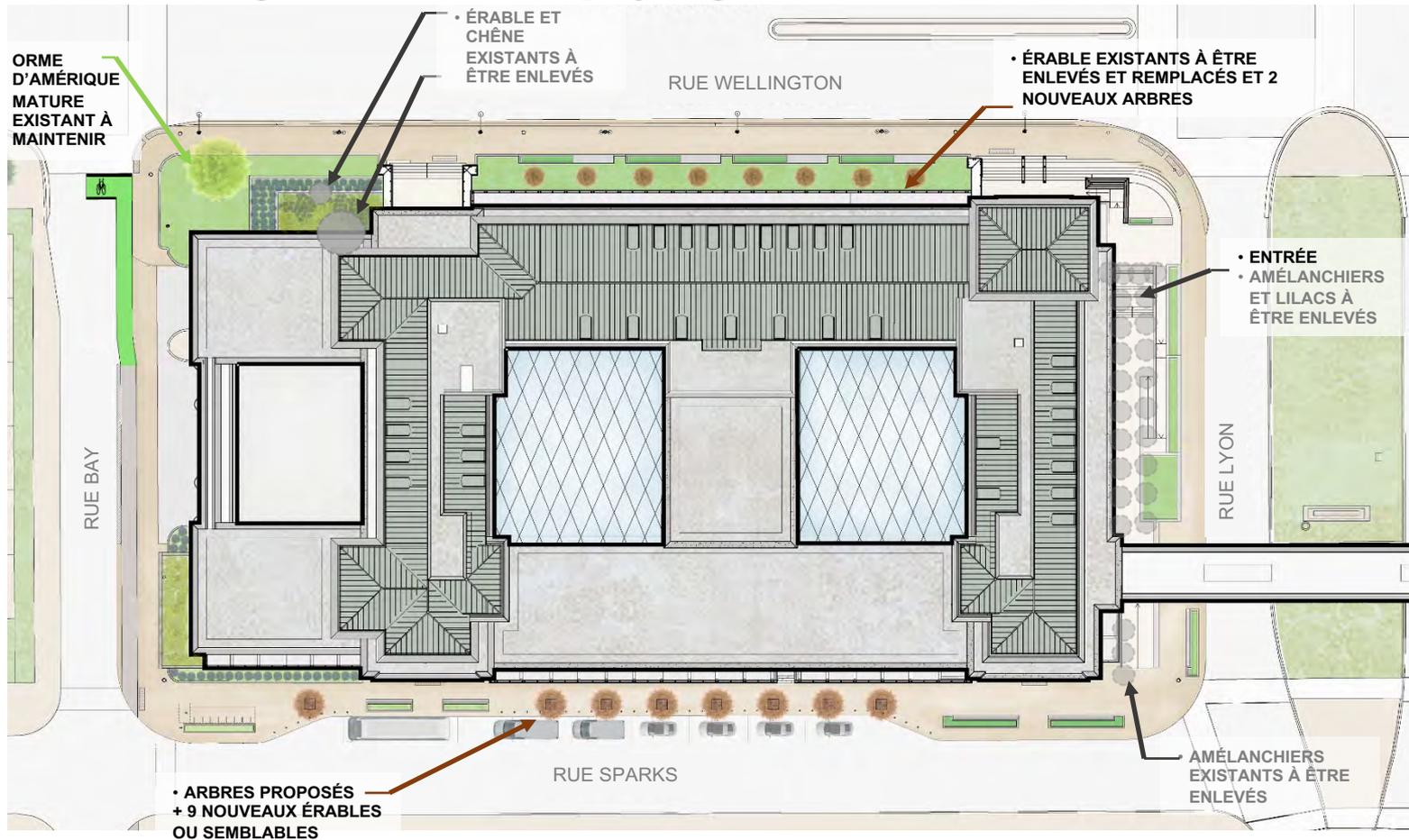
Vue de l'ouest



Vue de Sparks et Lyon



## 2. Aménagement du site: paysage



### LÉGENDE:

-  SIÈGE GRANITE/BÉTON
-  ARBRE EXISTANT
-  ARBRE PROPOSÉ
-  PLANTES COUVRE-SOL
-  ARBRE EXISTANT À ÊTRE ENLEVÉ



PLANTES COUVRE-SOL



PORTE-VÉLO



EXEMPLES DE SIÈGE EN GRANITE OU BÉTON



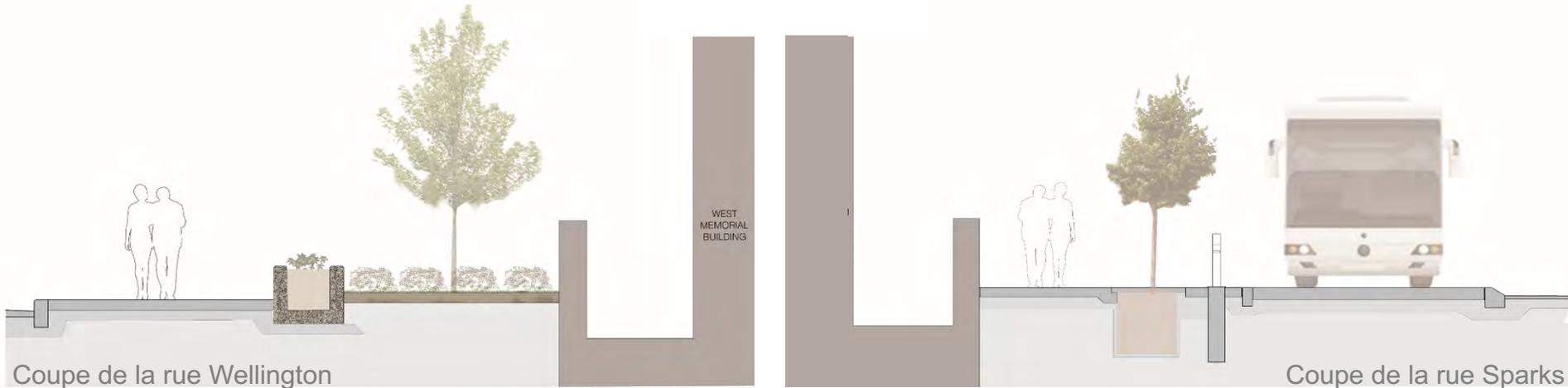
ARBRES



## 2. Aménagement du site: paysage urbain



Élévation de la rue Wellington



Coupe de la rue Wellington

Coupe de la rue Sparks



## 2. Aménagement du site : Concepte d'éclairage nocturne

- Une étude qui comprend l'éclairage nocturne de l'ÉCE et de la Colonnade commémorative a été entamé



ÉLEVATION NORD – RUE WELLINGTON



ÉLEVATION OUEST – RUE BAY



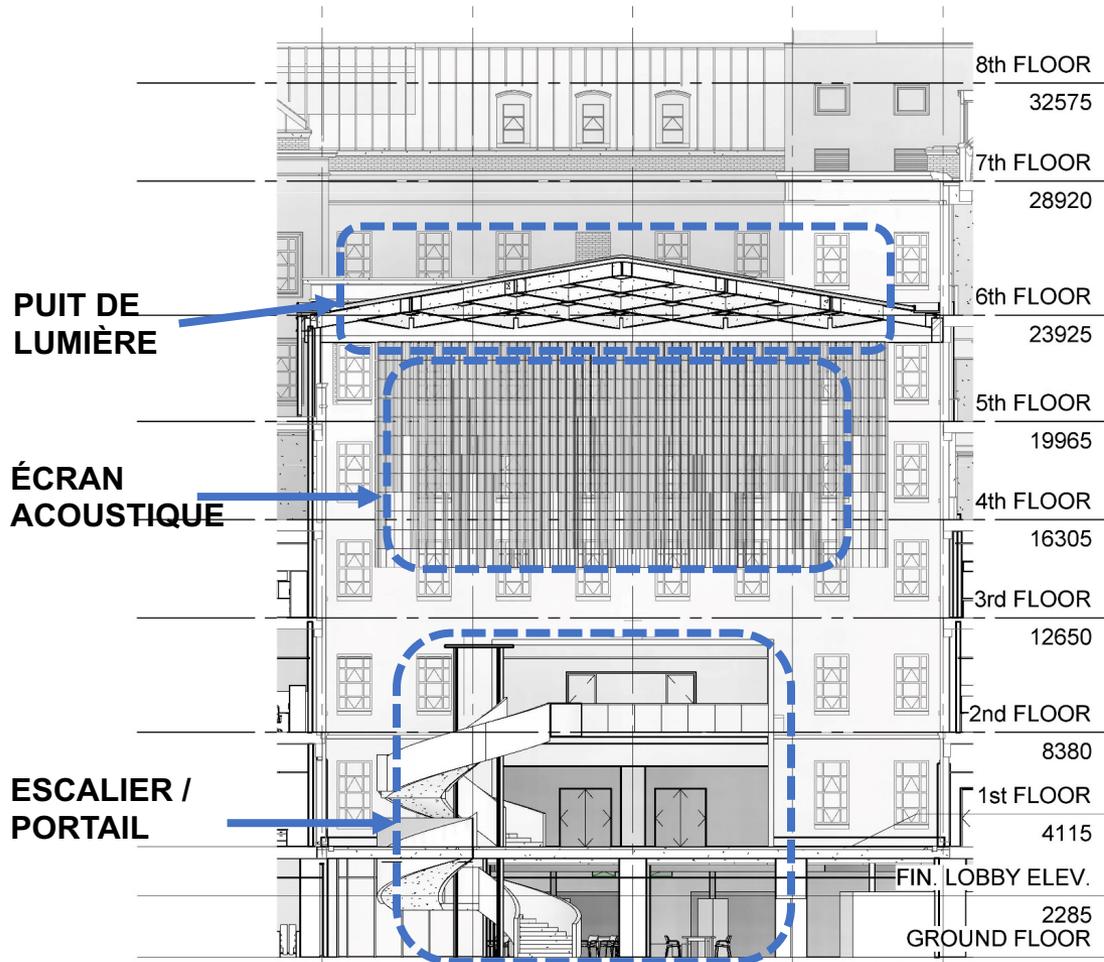
ÉLEVATION SUD – RUE SPARKS



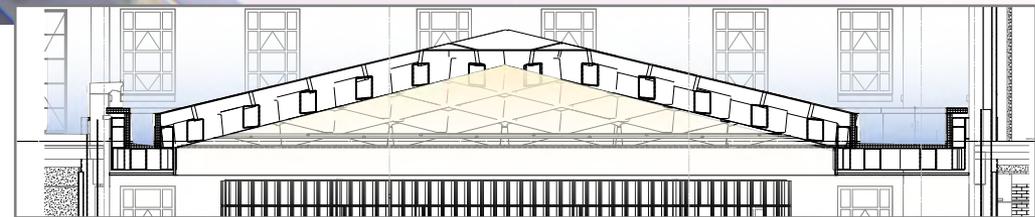
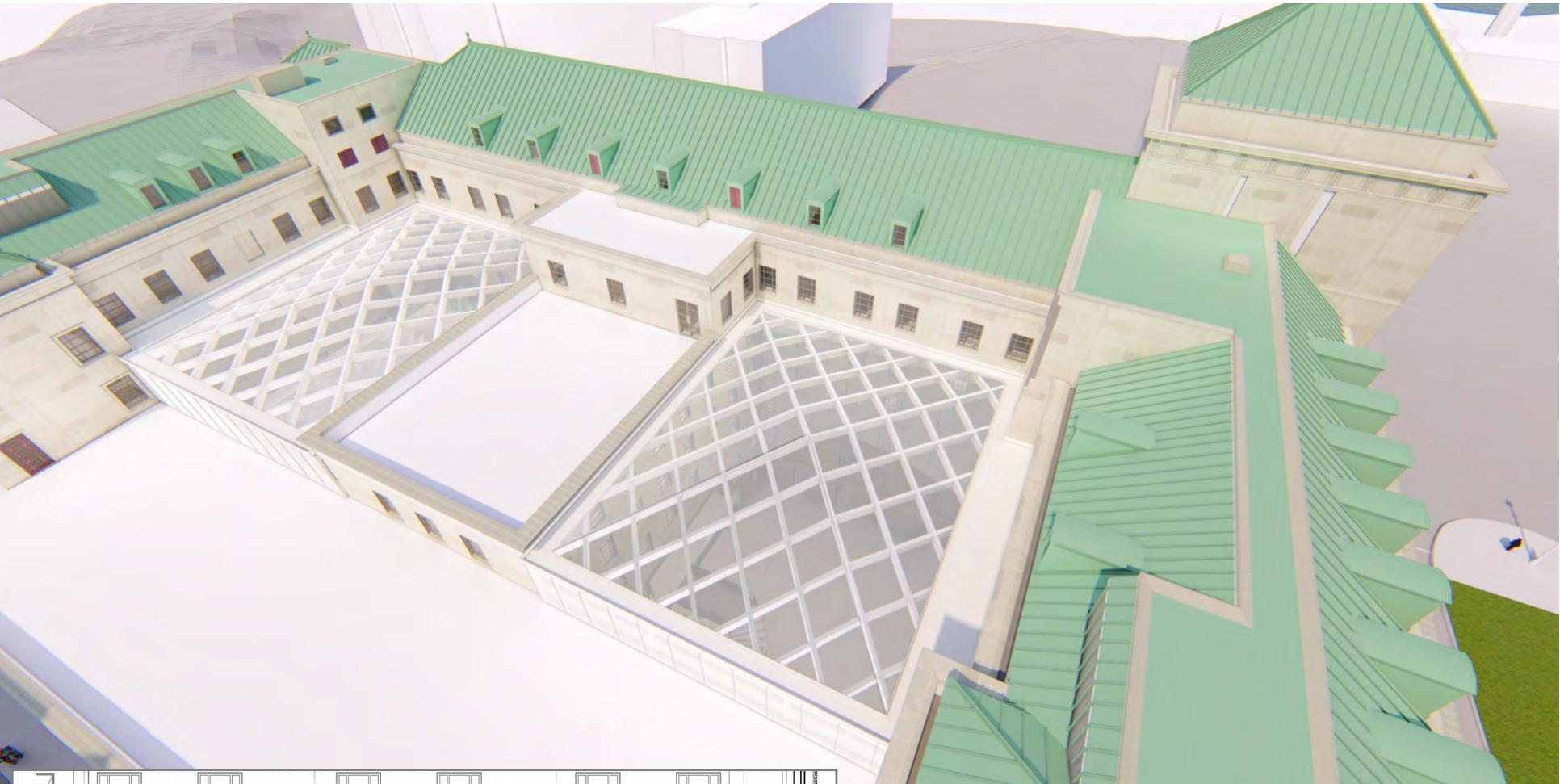
ÉLEVATION EST – RUE LYON



### 3. La grande galerie et les cours: la grande galerie – coupe



### 3. La grande galerie et les cours: conception des puits de lumière



Coupe des puits de lumière



### 3. La grande galerie et les cours: étude de l'écran acoustique

#### Esquisses préliminaires

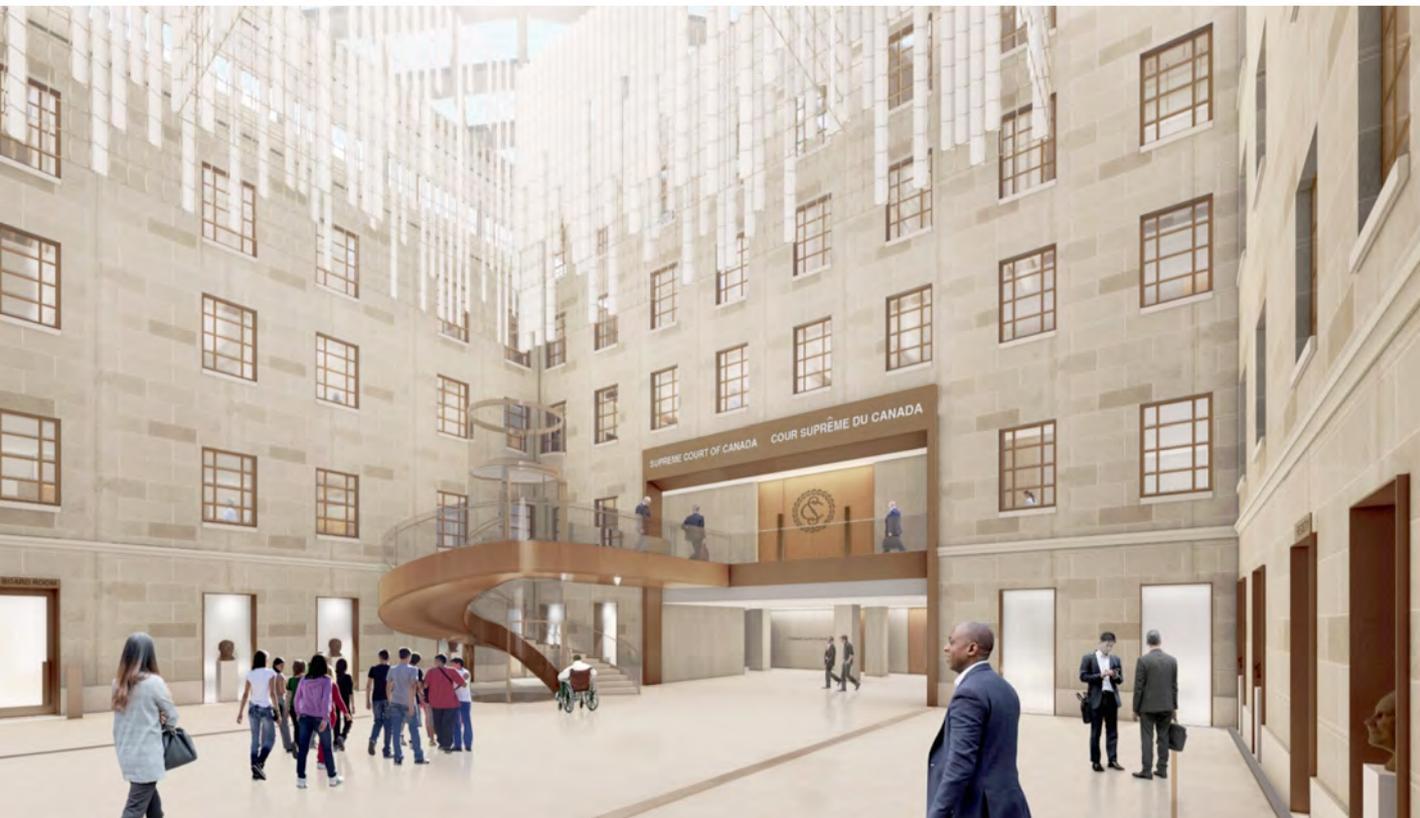


#### Temps de réverbération:

- Exemple: la nouvelle Chambre du Sénat au CCG et la nouvelle Chambre des communes à l'édifice de l'ouest: ~1.0 s
- Grande galerie proposé avec 1000 m<sup>2</sup> de surfaces acoustiques: 1.75 s - un but plus faisable pour maintenir les fonctions dans la salle tels des rencontres, conférences, évènements – tous nécessaires pour le fonctionnement de la CSC.



### 3. La grande galerie et les cours: design



**Proposé** (1000m<sup>2</sup> de superficie acoustique)



### 3. La grande galerie et les cours: escalier



### 3. La grande galerie et les cours: la Cour suprême



### 3. La grande galerie et les cours: la Cour fédérale

