

Industrial Design Student

The Industrial Design and Commemorations Division of the Design and Construction Branch is looking for an Industrial Design student.

The National Capital Commission (NCC) is actively seeking students who would like to join us this summer and work alongside our dedicated professionals. Our Summer Student Program runs from May 2026 to August 2026.

We create meaningful employment opportunities for youth who want to take an active role in building Canada's Capital. Throughout the year, the NCC hires more than 150 students to meet specific operational needs. Join our team of dedicated professionals and be part of carrying out this important mandate.

JOB OVERVIEW

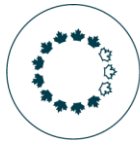
Reporting to the Industrial Designer, the student will support design and construction projects through site analysis, preparation of concept drawings, and development of design documentation. The role also includes technical duties such as product research, assisting with the development of NCC design standards, supporting environmental graphic design and industrial design projects, and contributing to production and construction-related coordination.

CONDITIONS OF EMPLOYMENT

- Completed third (3rd) year in an Industrial Design program.
- Enrolled in full-time studies in the next academic year.
 - This includes persons with disabilities considered to have full-time status by their academic institution, and participants in adult secondary-level education and retraining programs under the authority of an accredited academic institution.
 - Students who are in their final year of academic study and who are not intending to return to full-time studies are eligible to work part-time up until the time they graduate.
- Possess a valid driver's license (Ontario; Class G, Quebec: Class 5, or Provincial equivalent) and provide a good driver's abstract.
- Possess or eligible to obtain reliability or secret security clearance.
- Possess a pair of protective footwear approved by the Canadian Standards Association.
- Willing to work outdoors in various weather conditions.

EXPERIENCE, KNOWLEDGE AND ABILITIES

- **Digital Proficiency:** Proficiency with industry-standard design tools including Adobe Creative Suite (Illustrator, InDesign, Photoshop, Acrobat Pro), and 3D modeling software including SolidWorks and SketchUp. Strong emphasis on organized file management and producing clear, accessible, professional design presentations.
- **Design Translation:** Ability to translate conceptual ideas and freehand sketches into technical drawings, 2D environmental graphics, presentation materials, and/or 3D industrial design concepts. Understanding how to document design intent for internal reviews, stakeholder presentations, and project coordination.



NATIONAL CAPITAL COMMISSION COMMISSION DE LA CAPITALE NATIONALE

- **Detail & Resourcefulness:** Strong attention to detail when preparing drawings, graphics, and specifications. Resourceful approach to solving design challenges related to accessibility, constructability, materials, and fabrication feasibility—without the expectation of hands-on prototyping.
- **Teamwork & Adaptability:** Ability to work independently and collaboratively within an interdisciplinary team including industrial designers, environmental graphic designers, landscape architects, architects, engineers, and project managers. Comfortable participating in site walks, coordinating with internal stakeholders, and adapting to evolving project needs and deadlines.
- **Materials & Environmental Graphic Design Knowledge:** Foundational knowledge of materials and fabrication methods relevant to public-realm projects. Awareness of environmental graphic design principles, including signage, wayfinding, interpretive graphics, placemaking, and the integration of 2D communication within 3D built environments.

ASSET

- Bilingual in both official languages.

RATES OF PAY

Student rates of pay generally follow the Treasury Board of Canada Secretariat guidance, but some positions are paid based on the work performed rather than the student's level of education.

NOTES

In addition to applying through the NCC website, interested candidates are invited to send their résumé and portfolio (PDF format preferred, under 15MB) to Helena.Achia@ncc-ccn.ca.

Please ensure your subject line reads: "Application – Industrial Design Summer Student - [Your Name]"

Applicants must submit a cover letter, résumé, and portfolio of past project examples that clearly demonstrate the basic requirements listed above. Please ensure examples of freehand sketching, graphic design, technical drawings, specifications, and renderings are included. Failure to do so may result in the rejection of your application.



Étudiant(e) en design industriel

La Division du design industriel et des commémorations de la Direction du design et de la construction est à la recherche d'un(e) étudiant(e) en design industriel.

La Commission de la capitale nationale (CCN) recherche activement des étudiant(e)s souhaitant se joindre à nous cet été pour travailler aux côtés de nos professionnels dévoués. Notre programme d'emploi d'été pour étudiants se déroule de mai 2026 à août 2026.

Nous créons des possibilités d'emploi significatives pour les jeunes qui veulent jouer un rôle actif dans l'édification de la capitale du Canada. Tout au long de l'année, la CCN embauche plus de 150 étudiant(e)s pour répondre à des besoins opérationnels précis. Joignez-vous à notre équipe de professionnels dévoués et contribuez à la réalisation de cet important mandat.

SOMMAIRE DU POSTE

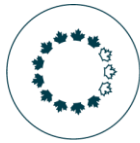
Relevant du designer industriel, l'étudiant(e) appuiera des projets de design et de construction en effectuant des analyses de sites, en préparant des dessins conceptuels et en développant la documentation de conception. Le rôle comprend également des tâches techniques, telles que la recherche de produits, l'appui au développement des normes de design de la CCN, la contribution aux projets de design industriel et de design graphique environnemental, ainsi que le soutien à la coordination liée à la construction.

CONDITIONS D'EMPLOI

- Avoir complété la troisième (3e) année d'un programme universitaire de design industriel au niveau du baccalauréat.
- Être inscrit à des études à temps plein pour la prochaine année scolaire.
 - Cela inclut les personnes en situation de handicap considérées comme étudiant(e)s à temps plein par leur établissement d'enseignement, ainsi que les participant(e)s à des programmes d'études ou de recyclage pour adultes au niveau secondaire offerts par une institution reconnue.
 - Les étudiant(e)s qui terminent leur dernière année d'études et qui ne prévoient pas retourner à temps plein sont admissibles à travailler à temps partiel jusqu'à leur diplomation.
- Détenir un permis de conduire valide (Ontario : classe G; Québec : classe 5; ou équivalent provincial) et fournir un bon dossier de conduite.
- Posséder ou être admissible à l'obtention d'une cote de sécurité de fiabilité.
- Posséder des bottes de protection approuvées par l'Association canadienne de normalisation.
- Être disposé(e) à travailler à l'extérieur dans diverses conditions météorologiques.

EXPÉRIENCE, CONNAISSANCES ET CAPACITÉS

- **Compétences numériques** : Expérience avec les outils de design utilisés en industrie, incluant la suite Adobe Creative (Illustrator, InDesign, Photoshop, Acrobat Pro) et les logiciels de modélisation 3D tels que SolidWorks et SketchUp. Grande rigueur dans la gestion des fichiers et la production de présentations professionnelles, claires et accessibles.
- **Traduction de conceptions** : Capacité à traduire des idées conceptuelles et des croquis à main levée en dessins techniques, en graphiques environnementaux 2D, en présentations visuelles ou en concepts



NATIONAL CAPITAL COMMISSION COMMISSION DE LA CAPITALE NATIONALE

3D de design industriel. Capacité à documenter clairement l'intention de conception pour les revues internes et la coordination de projets.

- **Souci du détail et ingéniosité** : Grande attention aux détails lors de la préparation de dessins, de graphiques et de spécifications. Approche ingénieuse pour résoudre les défis de conception liés à l'accessibilité, à la constructibilité, aux matériaux et à la faisabilité — sans exigence de prototypage manuel.
- **Esprit d'équipe et adaptabilité** : Capacité à travailler de manière autonome et en collaboration au sein d'une équipe interdisciplinaire composée de designers industriels, designers graphiques environnementaux, architectes paysagistes, architectes, ingénieurs et gestionnaires de projet. À l'aise de participer à des visites de site, de collaborer avec les parties prenantes internes et de s'adapter à l'évolution des besoins et des échéanciers.
- **Connaissance des matériaux et du design graphique environnemental** : Compréhension des matériaux et des méthodes de fabrication pertinentes pour les projets d'aménagement public, sans participation au prototypage. Connaissance des principes du design graphique environnemental, incluant la signalisation, l'orientation, l'interprétation, l'identité visuelle des lieux et l'intégration de communications 2D dans des environnements construits 3D.

ATOUT

- Être bilingue dans les deux langues officielles.

TAUX DE RÉMUNÉRATION

Les taux de rémunération des étudiant(e)s suivent généralement les directives du Conseil du Trésor, mais certains postes sont rémunérés selon le travail effectué plutôt que le niveau d'études de l'étudiant.

NOTES

En plus de poser votre candidature via le site Web de la CCN, les candidat(e)s intéressé(e)s sont invité(e)s à envoyer leur CV et leur portfolio (format PDF préféré, moins de 15 Mo) à Helena.Achia@ncc-ccn.ca.

Veuillez indiquer comme objet : « Candidature – Étudiant(e) en design industriel – [Votre nom] »

Les candidat(e)s doivent soumettre une lettre de présentation, un CV et un portfolio présentant clairement des exemples de projets démontrant qu'ils répondent aux exigences ci-dessus. Veuillez inclure des exemples de croquis à main levée, de design graphique, de dessins techniques, de spécifications et de rendus. Le défaut de fournir ces documents pourrait entraîner le rejet de la candidature.