



COMMISSION DE LA CAPITALE NATIONALE
NATIONAL CAPITAL COMMISSION

Projet de remplacement du pont Alexandra

DEUXIÈME RONDE DE CONSULTATIONS PUBLIQUES

OCTOBRE 2024



Table des matières

Rapport de consultation publique : deuxième ronde	2
Activités de consultation publique.....	2
Résumé des commentaires du public	4
Commentaires à propos du concept Écho.....	6
Commentaires à propos du concept Rendez vous.....	9
Commentaires à propos du concept Motion.....	12
Commentaires sur les lieux de rassemblement.....	15
Idées pour bien rendre l'importance historique des lieux.....	16
Conclusions	17
Prochaines étapes	17
Données démographiques	18

Sommaire exécutif

Principaux constats

Écho



- Rend hommage au pont existant
- Un bon équilibre entre la modernité et le patrimoine
- Le design en treillis gêne la vue et ne convient pas au site

Rendez vous



- Offre des points de vue ouverts et dégagés
- Les répondants ont apprécié le design moderne et minimaliste
- Certains trouvent que le design est ennuyeux et sans originalité

Motion



- Comme Rendez vous, les points de vue dégagés ont été appréciés
- Concept fluide et dynamique dont les proportions s'intègrent bien au site
- La séparation des cyclistes, des piétons et les véhicules devrait être améliorée



5188
sondages
complétés



350
participants
aux événements
portes ouvertes

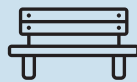


1900
commentaires
sur les médias sociaux

Commentaires communs à tous les concepts



Séparer tous les types d'utilisateurs du pont (Voies réservées en fonction de l'usage)



Des endroits où s'asseoir sont nécessaires



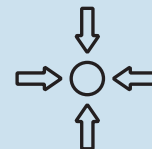
Planification proactive pour le transport collectif de masse (train léger, tram)



La gestion de la circulation doit être considérée



Améliorer la connectivité dans le secteur pour les modes de transport actif



Le concept de lieux de rassemblement sur le pont est bien perçu par le public



Musée canadien de l'histoire – 2 octobre 2024

Rapport de consultations publiques : deuxième ronde

Le 1er octobre 2024, au cours d'une séance publique de son conseil d'administration, la CCN a présenté trois concepts possibles pour le remplacement du pont Alexandra : Écho, Rendez vous et Motion.

Au cours d'un processus exhaustif de consultation, la CCN a invité la population à donner son avis sur chacun des concepts présentés. Les commentaires du public, en plus de ceux provenant des communautés autochtones, ceux recueillis lors de réunions d'analyse comparative entre les sexes plus (ACS+) et des rencontres avec des parties prenantes ont été communiqués dans le cadre du processus d'évaluation, qui comprend les éléments conceptuels à recommander pour le concept définitif.

Activités de consultation publique

Du 1er au 24 octobre 2024, la population a pu donner son avis sur les trois concepts présentés de plusieurs façons, en présentiel et en ligne.

La CCN a d'abord fait connaître la consultation dans les médias, lorsqu'elle a fait le point sur le projet au cours d'une séance de son conseil d'administration. Elle a ainsi obtenu une bonne couverture des trois concepts sur de nombreuses plateformes. Elle a également présenté les concepts sur son site Web et des bulletins d'information contenant des mises à jour ont été envoyés à la liste de diffusion de l'engagement public de la CCN.

À chaque extrémité du pont, la CCN a installé des panneaux d'information. Elle a aussi fait de la publicité dans les médias locaux et les réseaux sociaux, ce qui a également donné de la visibilité à la consultation.

La population a pu s'exprimer par :

- sondage en ligne;
- papillons adhésifs et échanges, au cours de deux activités « portes ouvertes »;
- commentaires sous les messages en lien avec la consultation, affichés dans les médias sociaux;

En outre, il y a eu des réunions d'ACS+, des réunions avec un comité consultatif public et des réunions individuelles avec les parties prenantes.

Événements portes ouvertes

- **2 octobre**
Musée canadien de l'histoire, 153 personnes
- **3 octobre**
Centre Rogers, 196 personnes

Le public a laissé 558 commentaires sur papillons adhésifs.

Sondage en ligne

du 1^{er} au 24 octobre

5 188 réponses

Médias sociaux

- **Engagement** – La campagne dans les médias sociaux a suscité près de 1 900 messages à propos du pont, ce qui indique un intérêt élevé du public.
- **Réactions et mentions « J'aime »** – Le contenu relatif au pont a provoqué 1 700 réactions et mentions « J'aime », ce qui indique une interaction positive de la part du public, y compris son appui.
- **Impressions** – Les contenus à propos du pont ont généré 300 000 impressions, ce qui indique que la campagne a eu une grande portée et beaucoup de visibilité sur toutes les plateformes.

Publipostage électronique

Le taux de libre accès aux consultations sur le pont Alexandra au moyen du publipostage électronique était de 54 %, ce qui est plus élevé que le taux de référence de 51 % concernant la mobilisation du public. Ce taux élevé de libre accès indique un intérêt marqué pour les courriels de consultation aux destinataires. Le taux de clics pour la consultation sur le pont Alexandra au moyen du publipostage électronique était de 18 %, ce qui est nettement supérieur au taux de référence de 12 %.

Comité consultatif public

Le comité consultatif public s'est réuni en septembre 2024 pour discuter des trois concepts. Neuf membres de ce comité les ont commentés.



Centre Rogers – 3 octobre 2024



Résumé des commentaires du public

D'après le sondage et les activités « portes ouvertes », les trois concepts sont bien perçus. Parmi la population, certaines personnes ont indiqué qu'elles s'attendaient à ce que l'un des concepts se dégage clairement des autres et ont été surprises de trouver viables les trois options présentées.

Les commentaires du public ont permis de dégager les aspects, préférés ou à améliorer, qui sont communs aux trois concepts :

Esthétique

Les gens ont mis l'accent sur l'importance de l'aspect visuel et esthétique du pont et sur la nécessité qu'il s'intègre harmonieusement à l'architecture locale et au paysage environnant.

Connexion

Les gens ont souligné l'importance d'améliorer la connectivité dans le secteur. Ils ont indiqué la nécessité d'accorder la priorité à la connexion des quartiers entre eux et à l'intégration du réseau de transport actif existant, des conditions essentielles à la convivialité des connexions et à la santé de l'économie locale.

Vision à long terme

Les gens ont aimé la prise en compte des besoins futurs, comme la possibilité d'intégrer le transport sur rail et divers éléments artistiques et culturels des peuples autochtones. Ils appuient aussi l'idée de concevoir le pont en fonction de la croissance démographique anticipée et des besoins futurs en matière de transport.

Navettage

- **Efficacité** – Les gens ont aimé la capacité de rendre la circulation fluide en ayant des voies réservées en fonction de l’usage (circulation automobile, vélo, marche).
- **Séparation des usages** – Les gens ont jugé essentiellement prioritaire de diviser nettement les voies en fonction de l’usage, et ce, pour les trois concepts (véhicules, vélos, marche). Ils ont mentionné l’importance de protéger adéquatement les voies réservées au transport actif, pour assurer la convivialité de la traversée et la sécurité des personnes.
- **Accessibilité** – Les gens ont souligné l’importance de rendre le pont accessible pour toutes les personnes qui l’empruntent, y compris celles qui n’ont pas de voiture.
- **Circulation automobile** – Les avis sont partagés. Certaines personnes estiment qu’il serait nécessaire d’augmenter le nombre de voies réservées à la circulation automobile, pour soulager la congestion, tandis que d’autres préféreraient que la priorité soit accordée au transport actif.
- **Transport collectif** – L’efficacité de la circulation et l’intégration du transport collectif ont de l’importance pour tous les concepts. L’intégration du transport collectif (de préférence à la réservation de voies à la circulation automobile) est un thème récurrent. Certaines personnes recommandent de réserver des voies pour les autobus, le tramway ou le train léger.

Loisir

- **Lieux de rassemblement** – L’idée d’aménager des lieux de rassemblement est bien perçue. De nombreuses personnes trouvent que le pont est un bon endroit où pratiquer des activités de loisir ou se divertir. L’installation de sièges ainsi que l’aménagement de zones ombragées et d’endroits adéquats lors de la tenue d’activités d’envergure sont des suggestions récurrentes.
- **Installations** – Afin de rendre la partie piétonnière plus conviviale, les gens ont suggéré d’aménager des bancs et de créer des points de vue panoramiques.

Choix des couleurs et des matériaux

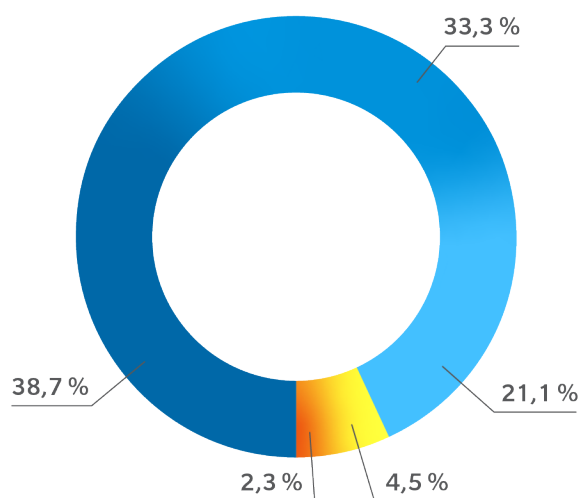
Plusieurs personnes ont insisté sur l’importance de la couleur et suggéré que le nouveau pont soit assorti aux couleurs de la pierre du Parlement et des formations rocheuses naturelles environnantes. Parce qu’ils reflètent le patrimoine historique et industriel de la région, le cuivre et l’acier comptaient parmi les matériaux populaires. Certaines personnes préféreraient que les matériaux soient naturels et locaux.



Commentaires à propos du concept Écho

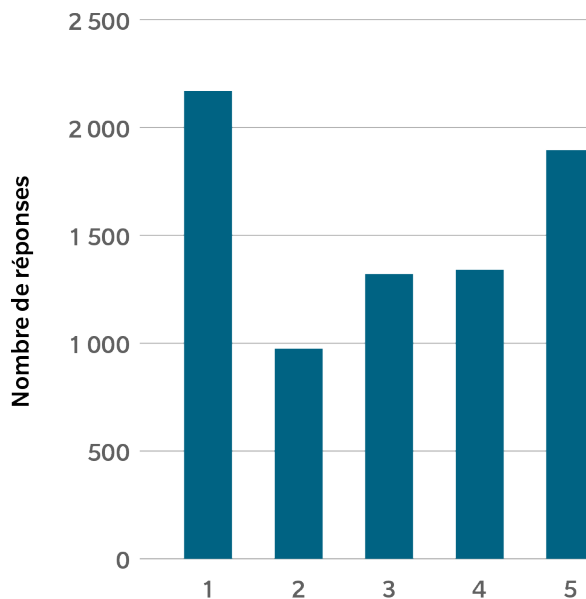
Le concept Écho est très aimé, plus de 70 % des gens l'ayant qualifié d'« Excellent » ou « Bon ». Ce résultat indique que ce concept reçoit largement l'approbation du public.

Comment évalueriez-vous le concept Echo?



Options	Nombres de réponses
Excellent	1 817
Bon	1 565
Moyen	992
Mauvais	212
Très mauvais	107

Éléments préférés du concept Écho



Élément du concept Écho	Nombres de réponses
1 Ce concept est une réinterprétation contemporaine de l'actuel pont Alexandra.	2 169
2 Il s'agit d'un pont à deux plans à poutres triangulaires en acier.	974
3 Des piliers en V distinctifs soutiennent le pont et marquent l'emplacement d'un espace public sur le tablier.	1 321
4 La conception comprend des renforts en bois inspirés de la structure des canots en écorce de bouleau.	1 340
5 Le tracé droit offre un passage direct et efficace.	1 895

La « réinterprétation contemporaine de l'actuel pont Alexandra » est l'élément préféré par les personnes répondantes, 59,29% l'ayant sélectionné. Ce résultat indique une forte volonté de maintenir la continuité historique, tout en modernisant la structure.

Le « tracé droit offrant un passage [...] efficace » est également parmi les aspects préférés, dans une proportion de 51,80 %. Ce résultat indique que l'aspect fonctionnel du pont et la facilité à l'emprunter ont de l'importance, en particulier en contexte de navettage quotidien.

Plus du tiers des gens ont sélectionné « la conception [qui] comprend des renforts en bois inspirés de la structure des canots en écorce de bouleau » et « les piliers en V distinctifs ». Ce résultat indique que les aspects culturels et structurels sont très importants.

L'élément « pont à deux plans à poutres triangulaires en acier », même s'il est important pour l'intégrité structurelle de l'ouvrage, s'avère celui pour lequel les gens ont le moins d'intérêt.

Les commentaires suivants sont présentés conformément aux principes de conception utilisés pour le processus d'évaluation.

Écho – Expression du pont

Équilibre entre modernité et patrimoine :

De nombreuses personnes aiment l'approche conceptuelle d'Écho, qui tend vers un équilibre entre le génie moderne du pont et une image fugitive de son passé. Quelques personnes estiment toutefois que le design pourrait être plus innovant et davantage tourné vers l'avenir. Quelques-unes recommandent d'y incorporer des éléments plus modernes, tout en respectant l'ancien design.

Attachement sentimental :

De nombreuses personnes aiment que le design d'Écho rappelle l'actuel pont Alexandra, pour lequel elles ont un attachement sentimental. Ce lien avec le passé est perçu comme un aspect positif.

Esthétique :

De nombreuses personnes aiment les arcs et les courbes du concept Écho, qualifiant sont design de classique et intemporel. De nombreuses personnes ont mentionné que ce concept se distinguait de nombreux ponts modernes, tout en rappelant l'ancienne structure. Certaines ont indiqué qu'elles aiment mieux cette structure en treillis que les câbles des autres concepts.

Lourdeur :

Certaines personnes trouvent la structure trop lourde et imposante, ce qui pourrait bloquer la vue et nuire à l'esthétique en général.

« Je trouve la structure doucement incurvée très attrayante et originale. Je ne me souviens pas avoir vu d'autres ponts comme celui-là. Je trouve la symétrie des deux pics très esthétique. »

Écho – Intégration au domaine de la capitale

Unicité et familiarité :

Le concept Écho est celui que les gens trouvent le plus unique, bien qu'il leur semble également familier. Ils aiment l'épaisseur des éléments structurels de soutien et l'ombre qu'ils procurent.

Intégration aux environs :

Les gens aiment la façon dont le concept Écho s'arrime au Musée canadien de l'histoire et à la géographie des lieux. Ils aiment la référence au canot d'écorce algonquin pour son importance culturelle et ses qualités esthétiques.

Écho – Lieux publics et caractère expérientiel

Sécurité du transport actif :

De nombreuses personnes saluent l'utilisation de la structure du pont pour séparer les voies réservées à la marche, au vélo et à la circulation automobile pour accroître la sécurité et la fonctionnalité de la traversée. Que la bande cyclable soit située au centre de la structure porteuse centrale a souvent été considéré comme un élément favorable, les cyclistes ayant ainsi une voie qui leur est réservée.

Endroits réservés :

Les endroits réservés à la marche ou au vélo sont bien perçus. La possibilité d'intégrer des options de transport en commun reçoit également un appui.

« Meilleure sécurité des espaces pour la marche, le vélo et la circulation automobile. »

Lieux rassemblement de petite surface :

Certaines personnes estiment que les lieux de rassemblement sont trop petits et encombrés par les poutres, ce qui les rend moins invitants pour la tenue d'activités. Certaines suggèrent d'agrandir la surface destinée à cette fin et de réduire le nombre de poutres obstructives pour le rendre les lieux plus fonctionnels et plus accueillants. Plusieurs suggèrent d'intégrer des éléments du concept Motion aux lieux de rassemblement du concept Écho, notamment « points d'observation en porte-à-faux » et les sièges intégrés.

Écho – Panoramas et expérience visuelle

Lourdeur :

La plupart des gens n'ont pas formulé de commentaires clairs sur l'expérience visuelle. Cela dit, certaines personnes trouvent la structure trop lourde et imposante, ce qui est susceptible de bloquer la vue et de nuire à l'esthétique des lieux en général.

« La structure générale, en particulier les poutres verticales, est trop massive et lourde. Ça obstrue la vue et on manque une occasion de faciliter la perméabilité visuelle. »

« En ce qui me concerne, je trouve la structure trop lourde. Les poutres verticales sont très volumineuses et cachent beaucoup la magnifique vue. »

Écho – Durabilité et environnement

Incorporation d'éléments du pont actuel :

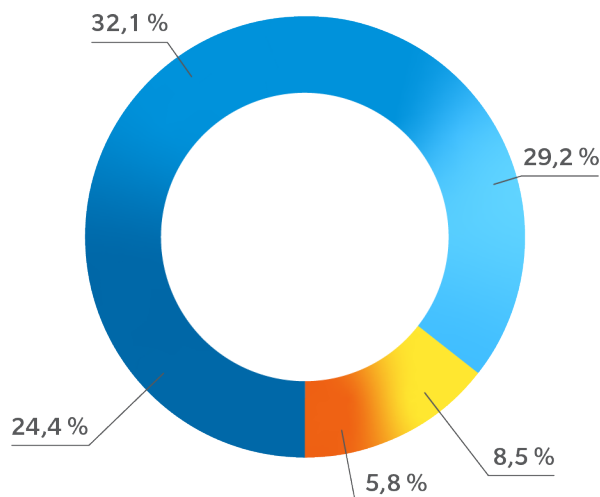
De nombreuses personnes suggèrent d'incorporer des éléments du pont actuel au nouveau design, par exemple dans le mobilier urbain ou comme éléments décoratifs.



Commentaires à propos du concept Rendez vous

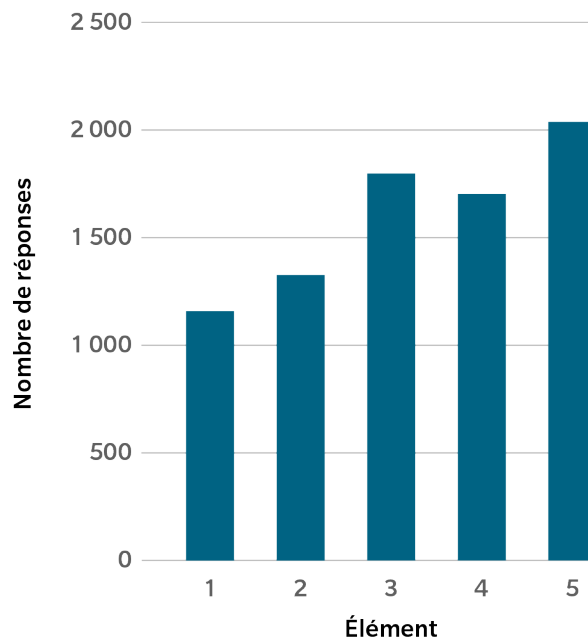
Le concept Rendez vous a obtenu des avis positifs. La majorité des gens l'a qualifié d'« Excellent » ou « Bon », ces deux catégories totalisant 56,52 % des réponses. Ce résultat indique que plus de la moitié des gens ont une opinion favorable de ce concept.

Comment évalueriez-vous le concept Rendez vous ?



Options	Nombres de réponses
Excellent	796
Bon	1 041
Moyen	947
Mauvais	277
Très mauvais	189

Rendez vous – Éléments préférés du concept



Aspect ou élément du concept Rendez vous	Nombres de réponses
1 Ce concept s'articule autour de deux grands arcs qui semblent glisser légèrement dans la rivière avec un seul soutien.	1 158
2 Le point de jonction des arcs forme naturellement un espace de rencontre au niveau du tablier, inspiré par la fonction traditionnelle de la rivière comme lieu de rassemblement.	1 326
3 Les arcs font une division naturelle entre les piétons, les cyclistes et les véhicules.	1 797
4 De larges espaces publics sont aménagés entre la piste cyclable et la voie piétonnière, qui soulignent la double fonction du pont et tant que destination et route.	1 702
5 Le grand tablier est doté d'ouvertures permettant de voir et d'éclairer la rivière et le rivage en contrebas.	2 036

Le « grand tablier [...] doté d'ouvertures permettant de voir et d'éclairer la rivière », sélectionné à hauteur de 65,13 %, est l'élément le plus apprécié. Ce résultat indique une préférence pour les éléments qui rehaussent l'expérience visuelle et l'esthétique.

En tout, 57,49 % des gens accordent une grande valeur à l'utilisation des arcs pour séparer la circulation piétonnière, cycliste et automobile, ce qui met en relief la nécessité de séparer nettement les usages pour des raisons de sécurité et de fonctionnalité.

Le fait que 54,45 % des gens ont sélectionné les « larges espaces publics [...] entre la piste cyclable et la voie piétonnière » indique qu'ils voient le pont comme un lieu utile à la traversée, mais récréatif également.

Le « point de jonction des arcs [formant] un espace de rencontre au niveau du tablier » est un élément choisi dans une proportion de 42,42 %, ce qui reflète une volonté d'incorporer des éléments culturels et historiques.

L'aspect des « deux grands arcs [...] avec un seul soutien » est celui qui obtient le moins la faveur du public, choisi dans une mesure de 37,04 % seulement. Ce résultat indique que d'autres caractéristiques ont priorité sur le design structurel.

Les commentaires suivants sont présentés conformément aux principes de conception utilisés pour le processus d'évaluation.

Rendez vous – Expression du pont

Moderne et effilé :

L'esthétique moderne et minimaliste, les lignes épurées et les courbes élégantes du pont en ont séduit plusieurs.

« Aspect moderne/contemporain. Légèreté de la structure qui ouvre sur des vues panoramiques. »

Unique pile de soutien :

La présence dans la rivière d'une unique pile de soutien a été remarquée pour son impact minimal sur l'environnement et ses qualités esthétiques.

Aspect ordinaire :

De nombreuses personnes estiment que le design est trop ordinaire et manque d'unicité, de caractère distinctif; le comparant à d'autres ponts modernes que l'on trouve dans diverses villes ailleurs dans le monde. Cette impression est partagée, certaines personnes ayant décrit ce concept comme étant ennuyeux ou peu inspirant. À d'autres, il rappelle le pont commémoratif de Vimy à Barrhaven.

Asymétrie des arcs :

Certaines personnes n'aiment pas l'asymétrie des arcs et préféreraient que l'aspect du pont soit mieux équilibré et plus symétrique. Certaines ont aussi commenté les proportions des arcs comme étant trop hautes ou trop imposantes.

Rendez vous – Intégration au domaine de la capitale

Importance culturelle :

Certaines personnes aiment le lieu de rassemblement central; pour ses utilisations pratiques, mais aussi pour son importance culturelle, notamment son lien avec l'histoire des Autochtones de la région, pour qui l'endroit était un lieu de rencontre.

Références historiques :

Certaines personnes s'inquiètent du fait que le design ne reflète pas l'importance historique de l'actuel pont Alexandra; qu'on a manqué une occasion d'incorporer des éléments qui rendent hommage à son patrimoine.

« Rien ne m'interpelle dans ce concept. Il pourrait se trouver n'importe où – il me semble fade et sans racines; sans référence historique et sans identité emblématique en lien avec ce lieu unique ».

Impression visuelle :

La hauteur et l'échelle des arcs sont considérées comme pouvant être écrasantes et déplacées dans le contexte des bâtiments historiques et du paysage des environs. Certaines personnes suggèrent de réduire la hauteur des arcs afin qu'ils s'intègrent mieux au paysage environnant.

Adaptation au contexte :

Quelques personnes estiment que le concept est trop moderne et s'intègre mal au contexte historique et culturel de la région. Même si beaucoup de gens aiment le design, c'est souvent avec la réserve qu'il ne convient peut-être pas à cet endroit-là.

Rendez vous – Lieux publics et caractère expérientiel

Lieu de rassemblement central :

Le concept d'un lieu de rencontre, ou de rassemblement, central est en général bien perçu, ce qui appuie l'idée que le pont est un lieu communautaire où tenir des activités. Des personnes ont suggéré d'inclure des structures donnant de l'ombre et des sièges, pour rendre les lieux plus confortables et utilisables.

*« J'aime beaucoup le concept de "lieu de rencontre".
C'est plutôt unique. »*

Inquiétudes quant à la sécurité :

On a exprimé des inquiétudes quant à la sécurité d'une place ouverte, un véhicule pouvant déraper et se retrouver dans les secteurs cyclables ou piétonniers.

Rendez vous – Panoramas et expérience visuelle

Ouverture :

Beaucoup de gens aiment le design ouvert, qui améliore la visibilité et dégage la vue du paysage, rivière et lieux emblématiques à proximité y compris.

Impression visuelle :

La hauteur et l'échelle des arcs sont considérées comme pouvant être écrasantes. Certaines personnes estiment que le design pourrait bloquer des panoramas importants, comme la vue sur la colline du Parlement ou, en direction de Gatineau, la pointe Kiweki. Certaines suggèrent de réduire la hauteur des arcs, afin qu'ils s'intègrent mieux au paysage environnant et nuisent le moins possible à la vue.

Rendez vous – Durabilité et environnement

Unique pile de soutien :

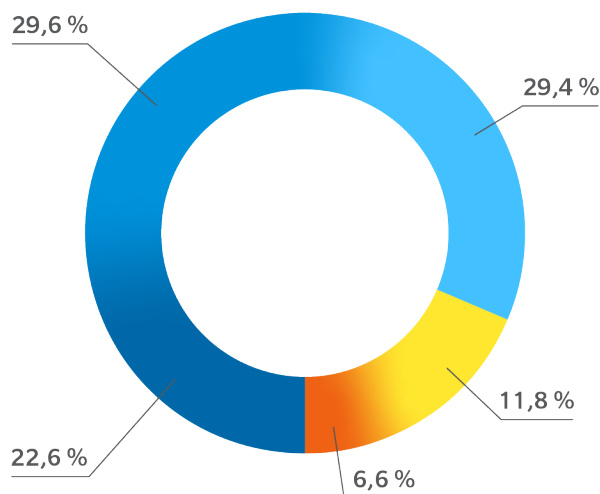
La présence dans la rivière d'une unique pile de soutien a été remarquée pour son impact minimal sur l'environnement et ses qualités esthétiques.



Commentaires à propos du concept Motion

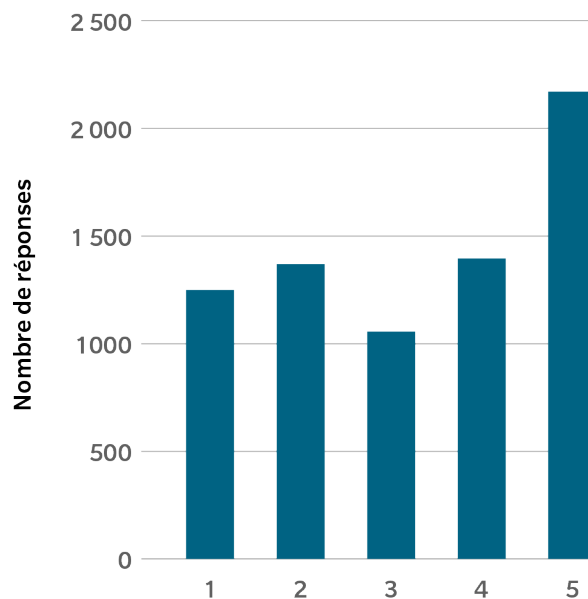
Le concept Motion est positivement perçu. La majorité des gens l'ont qualifié d'« Excellent » ou « Bon », ces deux catégories totalisant 52,20 % des réponses. Ce résultat indique que plus de la moitié des gens ont une opinion favorable de ce concept.

Comment évalueriez-vous le concept Motion?



Options	Nombres de réponses
Excellent	692
Bon	908
Moyen	901
Mauvais	361
Très mauvais	203

Motion – Éléments préférés du concept



Aspect ou élément du concept	Nombres de réponses
Rendez vous	
1 Inspiré par le mouvement fluide de la rivière et de sa précieuse espèce indigène, l'anguille ou <i>pimisi</i> , le concept s'articule autour d'une suite d'arcs distinctifs.	1 249
2 Les arcs dessinent des courbes qui ondulent au-dessus et au-dessous du tablier et qui forment naturellement deux espaces publics ouverts au niveau du tablier.	1 369
3 Des nervures incurvées inspirées d'un canoë portagé soutiennent les points d'observation en porte-à-faux.	1 056
4 La chaussée passe entre les lignes de la structure, avec une voie réservée à une piste cyclable surélevée au-dessus de la chaussée.	1 396
5 Des sièges sont prévus dans les espaces publics et le long des arcs, qui divisent de façon naturelle la passerelle piétonne et la piste cyclable.	2 170

L'inclusion de sièges dans les places publiques et le long des arcs, un aspect sélectionné dans une proportion de 71,64 %, est l'élément le plus apprécié du concept. Ce résultat indique une préférence marquée pour les installations qui améliorent le confort et la commodité. L'idée de la chaussée qui « passe entre les lignes de la structure, avec une voie réservée à une piste cyclable surélevée au-dessus de la chaussée » a également beaucoup de valeur, 46,09 % des gens ayant sélectionné cette option. Ce résultat met en lumière l'importance de la sécurité et de la commodité pour les cyclistes.

L'aspect des arcs qui « dessinent des courbes qui ondulent au-dessus et au-dessous du tablier et qui forment [...] deux espaces publics ouverts au niveau du tablier » a été choisi par 45,20 % des gens. Ce résultat indique que ces éléments fonctionnels et esthétiques ont fortement la faveur du public. L'enchaînement des arcs distinctifs, inspiré « par le mouvement fluide de la rivière et de [son] espèce indigène, l'anguille [d'Amérique] », a plu à 41,23 % des gens, tandis que les « nervures incurvées inspirées d'un canoë portagé [soutenant] les points d'observation en porte-à-faux » n'ont plu que dans une proportion de 34,86 %.

Les commentaires suivants sont présentés conformément aux principes de conception utilisés pour le processus d'évaluation.

Motion – Expression du pont

Design moderne et unique :

De nombreuses personnes aiment les éléments conceptuels modernes et uniques de Motion et le trouvent attrayant et visuellement intéressant. Les descriptifs « attrayant », « beau » et « attirant » sont souvent utilisés.

« Ce concept est époustouflant. Il s'intègre bien aux environs : il évoque les ondulations de l'œuvre de Douglas Cardinal (le Musée), de la rivière et des collines de la Gatineau. Il s'inscrit aussi dans l'esprit de la réconciliation avec les groupes autochtones de la région, qui habitent ici depuis des siècles. C'est moderne. C'est simple. C'est magnifique. »

Fluidité et dynamisme :

De nombreuses personnes aiment la fluidité et le dynamisme du design, qui évoquent l'ondulation d'une anguille ou des vagues, donnant ainsi une impression de mouvement et d'harmonie avec la rivière.

Esthétique :

Les courbes et les arcs qui montent puis redescendent sous la route sont perçus comme ajoutant aux qualités esthétiques du concept.

Symétrie et équilibre :

Certaines personnes estiment que le design pourrait être plus symétrique et mieux équilibré, suggérant parfois de rendre la taille et la forme des arcs plus uniformes.

Arcs et éléments de soutien :

Certaines personnes trouvent que les arcs qui tendent vers l'extérieur pourraient être instables ou créent un effet peu attrayant. On a suggéré que les arcs soient plus hauts et plus fins ou mieux intégrés au tablier du pont.

Aspect ordinaire :

Quelques personnes estiment que le design est trop ordinaire et manque de caractère, et suggèrent d'y incorporer des éléments plus distinctifs afin qu'il se démarque.

Motion – Intégration au domaine de la capitale

Esthétique :

Les gens aiment beaucoup les courbes du concept et la façon dont il s'arrime au paysage environnant, en particulier au Musée canadien de l'histoire.

« Bien. Je me vois me promener sur ce pont. Il s'intègre bien avec le musée et Kiweki. »

Profil bas qui s'intègre mieux :

La faible hauteur des arcs, à comparer aux autres concepts, est jugée moins envahissante, ce qui préserve les lignes de vue importantes et assure une plus belle harmonie avec les environs.

Inspiration autochtone :

La référence à l'anguille et le lien avec la culture autochtone ont touché de nombreuses personnes, ces aspects ajoutant une touche importante et symbolique au concept. Certaines personnes suggèrent qu'il serait préférable d'incorporer des éléments autochtones plus visibles au concept – ou qui revêtent une plus grande signification.

Impression visuelle :

Certaines personnes estiment que le design est trop moderne et ne correspond pas au contexte historique du secteur, et préféreraient un design qui reflète le patrimoine environnant.

Motion – Lieux publics et caractère expérientiel

Points d'observation invitants :

L'inclusion de points d'observation est un aspect positif important. On considère ces endroits comme étant des attraits touristiques uniques qui rehaussent le caractère expérientiel des lieux.

Craintes à propos de la sécurité des voies cyclables :

De nombreuses personnes s'inquiètent de la proximité des voies piétonnes et, surtout, cyclables, aux voies réservées à la circulation automobile. Un grand nombre s'inquiètent de l'absence de séparation entre les modes de déplacement. Les gens ont exprimé des inquiétudes à propos de la sécurité, du confort et de la pollution sonore. Comme solution possible, beaucoup suggèrent qu'il y ait une barrière physique entre les voies pour prévenir les accidents et améliorer le caractère expérientiel des lieux.

« La voie cyclable et les voies routières doivent être mieux séparées. Ce concept pourrait créer des désagréments aux cyclistes à cause des éclaboussures, par mauvais temps, et, dans des conditions normales, à cause du bruit et de la proximité des véhicules. »

Sièges et ombre :

L'augmentation du nombre de places assises et de structures d'ombrage est une suggestion fréquente pour que le pont soit plus convivial et plus confortable.

Motion – Panoramas et expérience visuelle

Ouverture et légèreté :

Les personnes qui aiment le design du concept Motion en aiment notamment la structure ouverte et aérée. Les gens accordent de la valeur à la vue dégagée et à l'impression de spaciosité que procure l'angle des arcs qui tendent vers l'extérieur. Plusieurs ont mentionné l'absence de gros éléments structurels de soutien qui bloqueraient la vue.

Profil bas qui s'intègre mieux :

Les personnes qui aiment le concept jugent que la faible hauteur des arcs, à comparer aux autres concepts, est moins envahissante, ce qui préserve les lignes de vue importantes et assure une plus belle harmonie avec les environs.

Motion – Durabilité et environnement

Aucun commentaire substantiel n'a été reçu concernant la durabilité pour le concept Motion.

Commentaires sur les lieux de rassemblement

Le sondage invitait les gens à réfléchir aux lieux de rassemblement proposés pour chacun des concepts; à donner des créatives pour leur utilisation courante et la tenue d'activités de faible ou grande envergure. Une analyse des réponses a permis de dégager des thèmes communs à tous les concepts.

Idées d'utilisation courante

Sièges et détente :

On a souvent suggéré d'installer des bancs et d'aménager des zones ombragées et des endroits confortables pour se reposer et profiter de la vue.

Marchands et charriots alimentaires :

La préférence est nettement en faveur que soient autorisés les commerces de nourriture et boissons (charriots à crème glacée, stands de café, bistrots éphémères) pour agrémenter le caractère expérientiel du pont au quotidien.

Installations d'art public :

L'intégration d'art public, de plaques d'information historique et d'installations interactives est une idée populaire pour rendre les lieux attrayants et éducatifs.

Forme et loisirs :

Les idées suggérées comprennent des cours de mise en forme et de yoga gratuits, et l'aménagement d'aires de répit pour les adeptes du jogging et du vélo.

Idées d'activités de faible envergure

Marchés et foires :

La tenue de marchés (weekend, soirée) et de foires saisonnières de produits locaux, artisanat et aliments y compris, est une suggestion fréquente.

Musique et autres performances de rue :

On a suggéré que soit autorisée la tenue de spectacles de rue, musicaux ou autre, pour divertir les gens et créer une ambiance animée.

Cours et ateliers :

On a suggéré d'organiser de petits ateliers, des cours d'art et des soirées à micro ouvert pour intéresser les gens du coin.

Idées d'activités de grande envergure

Concerts et festivals :

On a suggéré la tenue de concerts, de festivals de musique et de célébrations culturelles variées, notamment au cours d'évènements tels que la fête du Canada.

Feux d'artifice et jeux de lumière :

On a suggéré que le pont serve de point d'observation privilégié pour les feux d'artifice et les jeux de lumière, car la vue y serait spectaculaire.

Manifestations sportives :

On a suggéré que le pont soit un point fort de l'itinéraire de marathons, courses cyclistes et autres évènements sportifs.

Autre

Les gens ont insisté sur l'importance de mesures de sécurité adéquates et d'un entretien régulier.

La nécessité de fournir de l'ombre et une protection contre les intempéries, afin que les lieux soient confortables toute l'année, est un autre thème important qui a été soulevé. Les idées à cet égard comprenaient l'ajout d'auvents et de parapluies, et d'une protection contre la pluie et le vent.

On a aussi suggéré l'intégration d'espaces verts et d'installations écologiques, comme des jardins et des zones paysagées, pour que le pont soit attrayant, agréable et respectueux de l'environnement.

Les gens ont également souligné la nécessité de rendre les éléments conceptuels accessibles, pour que quiconque puisse emprunter le pont et utiliser ses commodités, y compris les personnes handicapées, et que tout le monde puisse en profiter.

Idées pour bien rendre l'importance historique des lieux

Dans le sondage, on demandait aux gens comment commémorer les aspects patrimoniaux du pont actuel et s'ils avaient des anecdotes à raconter à son sujet. Une analyse des réponses a permis de dégager certains éléments communs qu'il serait possible de prendre en compte dans le concept préféré.

Choix de couleurs et de matériaux

Plusieurs personnes trouvent que la couleur est importante et suggèrent que le nouveau pont soit assorti aux couleurs de la pierre du Parlement et des formations rocheuses naturelles environnantes. Parce qu'ils reflètent le patrimoine historique et industriel de la région, le cuivre et l'acier sont des matériaux populaires.

Réutilisation des matériaux

De nombreuses idées portent sur la réutilisation des matériaux du pont actuel (incorporation du métal du pont actuel à la nouvelle structure; création d'œuvres d'art public ou de sièges à partir de la structure de fer; exposition de certains éléments du pont actuel, pour le commémorer; etc.).

Plaques historiques et interprétation

De nombreuses suggestions portent sur l'installation de plaques historiques et de panneaux d'interprétation expliquant l'histoire du pont Alexandra, sa construction et son importance (chronologie de l'histoire du pont, photos, anecdotes sur sa connexion de Gatineau et Ottawa, etc.)

Lien avec les peuples autochtones

Le reflet du patrimoine autochtone régional est un thème récurrent (intégration de l'art et des symboles autochtones dans le design du pont; utilisation de motifs représentant l'importance culturelle de la rivière; reconnaissance de l'occupation de longue date et du territoire traditionnel; etc.).

Éléments conceptuels

Certaines personnes suggèrent que le nouveau pont reprenne le design du pont actuel, avec des interprétations modernes de sa structure en treillis. D'autres proposent l'ajout de motifs plus décoratifs et détaillés, pour lui donner du charme et du caractère.



Conclusions

- Les gens aiment les trois concepts, estimant qu'ils présentaient tous un attrait esthétique et qu'ils s'intégreraient au paysage chacun à sa manière.
- La mise à profit du design pour séparer les types d'utilisation est un point fort, en particulier pour les concepts Écho et Rendez vous.
- La plupart des gens aiment les lieux de rassemblement et ont beaucoup d'idées sur la manière de s'en servir et de les aménager.
- Beaucoup de gens estiment que le concept devrait refléter l'histoire et les lieux, et que le souvenir du pont actuel pourrait être honoré en réutilisant certains de ses matériaux et grâce à des plaques historiques et à l'interprétation.

Prochaines étapes

Les commentaires et les suggestions reçus du public ont été résumés et communiqués dans le cadre du processus d'évaluation afin de guider l'analyse de chaque concept, de même que la rétroaction reçue des communautés autochtones, des membres du Comité consultatif de l'urbanisme, du design et de l'immobilier et du Comité consultatif sur l'accessibilité universelle de la CCN, ainsi que des membres du Comité d'examen indépendant.

Le processus d'évaluation permettra de déterminer un concept privilégié qui sera soumis à l'approbation du conseil d'administration de la CCN au printemps 2025.

Par ailleurs, l'équipe de projet intégrée peaufinera le concept préféré en s'appuyant sur les commentaires et les suggestions du public, ainsi que sur ceux reçus des autres groupes mentionnés ci-dessus.

La prochaine série de consultation publique sur le concept de référence du pont est prévue pour 2025–2026.



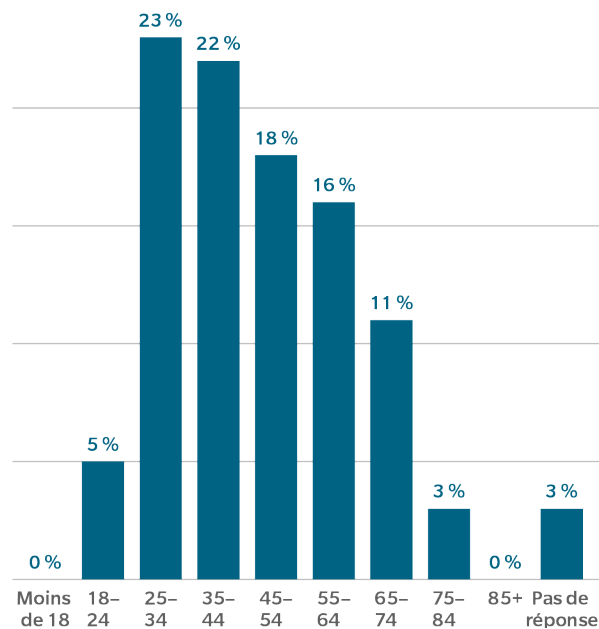
Données démographiques

Le sondage a permis de recueillir des données démographiques sur les personnes répondantes :

Âge

Plus de 50 % ont moins de 44 ans, ce qui indique un grand intérêt de la part de ces groupes.

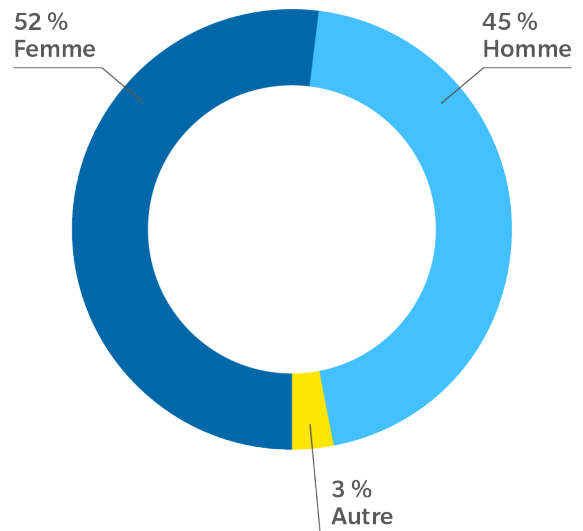
Âge des répondants



Genre

La répartition par genre est présentée ci-après.

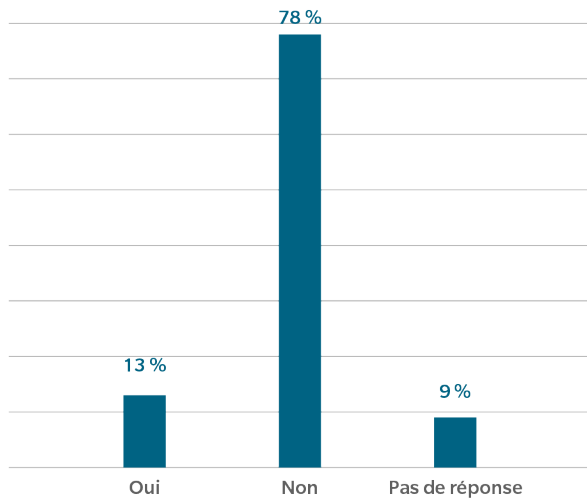
Genre des répondants



Personnes qui s'identifient à une minorité visible

Un pourcentage plus élevé de personnes ayant répondu à l'enquête se sont identifiés à une minorité visible comparativement à la moyenne pour la région de la capitale nationale.

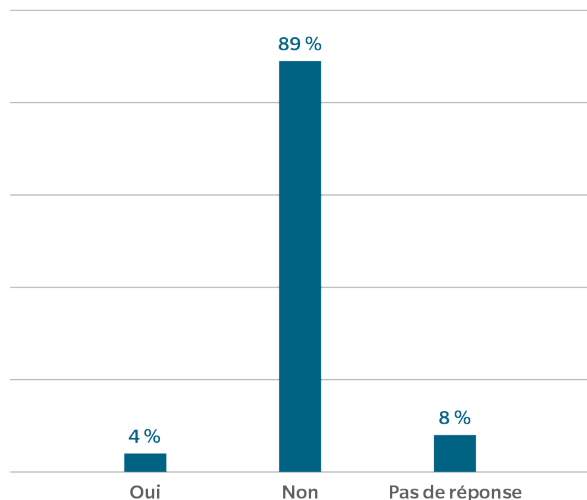
Personnes qui s'identifient à une minorité visible



Personnes qui s'identifient en tant qu'Autochtones

Le pourcentage de gens qui se sont identifiés comme étant Autochtones est deux fois plus élevé que celui de la population autochtone estimative dans la région de la capitale nationale.

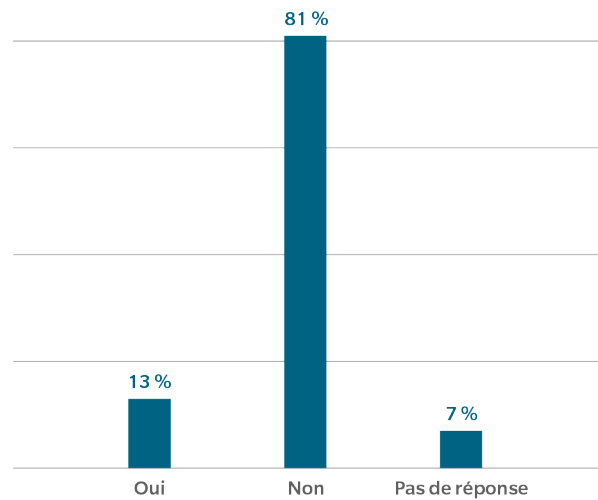
Personnes s'identifiant en tant qu'Autochtones



Personnes qui s'identifient comme ayant un

Bien que 13 % des gens s'identifient comme étant handicapés, ce pourcentage est néanmoins inférieur à celui de la population canadienne, qui s'élève aux 27%.

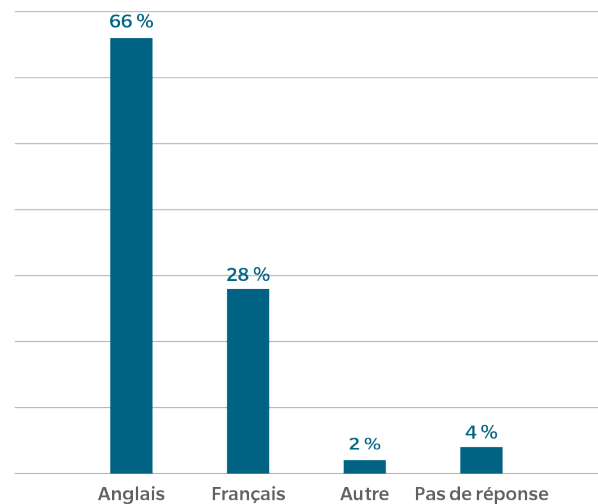
Personnes qui s'identifient comme ayant un handicap



Langue

La proportion de personnes qui ont indiqué leur première langue officielle est représentative des statistiques de la région de la capitale nationale.

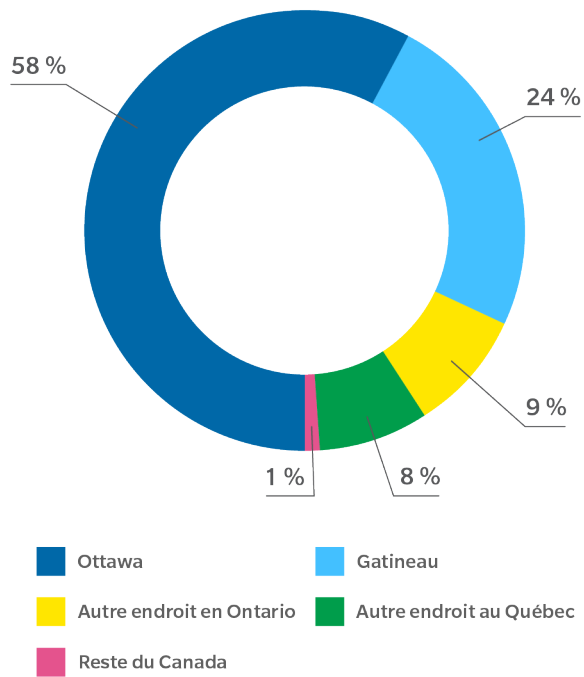
Première langue officielle des répondants

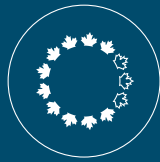


Origine

L'origine des personnes qui ont répondu au sondage indique une bonne représentation de l'extérieur de la région de la capitale nationale, plus particulièrement en Ontario et au Québec. La proportion entre Gatineau et Ottawa correspond à la population de chaque ville.

Lieu d'origine des répondants





NATIONAL CAPITAL COMMISSION
COMMISSION DE LA CAPITALE NATIONALE